



**PIKSEL**

festival for elektronisk kunst og fri teknologi

Strandgaten 223, 5004 Bergen, Norway

+47 90665018 info@piksel.no www.piksel.no

## PRESSEMEDING

### **PIKSEL14 – Be|O/Art**

**Bergen 13-16. november**

**med preludium fra 10. November (PiksteriaLab workshop)**

**Bergen Kjøtt / Lydgalleriet / Østre**



Robert B. Lisek

Piksel er en årlig festival for kunstnere og utviklere som jobber med fri og open source software, hardware og kunst. I november arrangeres festivalen for tolvte gang, og over femti kunstnere fra Indonesia, Canada, Tyskland, Frankrike, Sveits, Italia, Storbritannia, Norge, Spania, Russland, Polen og Østerrike samles i to utstillinger på Bergen Kjøtt og Lydgalleriet, en rekke workshops og presentasjoner samt live-events på kveldstid på Østre.

BioArt, et kunstbegrep coinert av kunstneren Eduardo Kac i 1997, har blitt en stadig mer flittig praktisert kunstform i det 21. århundre. Kunstretningen, som gjerne involverer kreativ lefling med organisk vev, biologiske prosesser, levende organismer og bakterier, har tendert til å skape kontrovers på grunn av sin tilsynelatende mangel på etikk. Piksel-festivalen genererte i 2009 reaksjoner med BioArt-workshopen *HackteriaLab*, stadfestet ved skandaleoppslaget «*Protest mot biokunst*» i BA. Ikke alle var komfortable med tanken



på at små levende vesener, så som meitemark, skulle brukes i kunstnerisk øyemed.

Nå, fem år senere, returnerer de samme biokunstnere til Pikel og Bergen med en ny BioArt-workshop, denne gangen under fanen *PiksteriaLab*. Her vil kunstnerne lære bort hvordan man bygger et hjemmelagd laboratorium som passer i kjøkkenbenk eller ryggsekk, og veilede deltakerene i skjæringspunktet mellom kunst og forskning, for eksempel området *Bioelectronix* (spleising av det levende og teknologiske), hvori deltakerne blant annet vil kunne bedrive fiske- og plantehacking.

*PiksteriaLab* starter allerede på mandag 10. november, tre dager før selve festivalen braker løs den 13. november, med ytterligere workshops, presentasjoner, konserter og performancer på kveldstid – slik som for eksempel URSUPPE, en konsert av østerrikerne Davide Bevilacqua og Alberto Boem der synthesizerne blir prosessert gjennom organisk materiale som frukt og grønnsaker i stedet for ordinære, elektroniske effektpedaler, i tillegg til to utstillinger på Lydgalleriet og Bergen Kjøtt, hvor man eksempelvis kan oppleve Robert B. LISEKs Schrödingers Katt-liknende QUANTUM ENIGMA, som benytter seg av signaler hentet fra radioaktivt materiale som thorium til å kontrollere en tilsynelatende ukontrollert installasjon av blinkende lykter og lydimpulser.

Alt det og mye mer...

### ***Get infected, be the cure, be\O/art.***

Se <http://14.piksel.no> for detaljert program.

Ta gjerne kontakt for mer informasjon, intervjuer og pressevisning:  
Ellen Ringstad (PR) [ellen@piksel.no](mailto:ellen@piksel.no), tlf 97959437

Hvor:

[Bergen Kjøtt](#) -> [Kart](#)<-  
[Lydgalleriet](#) -> [Kart](#)<-  
[Østre](#) -> [Kart](#)<-

### **Piksel Produksjoner**

Strandgaten 223

5004 Bergen

Tlf 90665018

mail: [info@piksel.no](mailto:info@piksel.no)

Piksel er et nettverk og en festival for elektronisk kunst og frie teknologier, som retter søkelyset mot forholdet mellom kunst, teknologi og samfunn. Festivalen ble arrangert for første gang i 2003, og involverer årlig 70-80 deltagere fra over et dusin land som utveksler ideer, presenterer og stiller ut kunst- og teknologiprojekter, og gjennomfører workshops, performances og diskusjoner som både estetisk og politisk berører tematikken rundt fri programvare, åpen maskinvare og kunst. Piksels grunntanke bygger på at kunstnere, på tvers av fagfelt, selv skal ha kontroll over sin egen produksjon. Derfor er redskaper som fri programvare / åpen maskinvare sett på som best egnet til dette. Internasjonalt er Pikel kanskje det viktigste møtestedet for aktører i dette feltet, som mer og mer fremtrer som en ny bevegelse med økende aktivitet og oppmerksomhet rettet mot seg.